

WORKSHOP EMULSÃO LÍQUIDA

Introdução:

Quando se pensa em fotografia, pensa-se numa folha de papel com imagens visíveis, isto quer dizer que o papel é o suporte típico da imagem fotográfica. Esta não é, no entanto, a única forma de produzir fotografias.

Aquilo que torna o papel susceptível de suportar imagens é a emulsão fotográfica. A emulsão é uma combinação de gelatina com halogenetos de prata (a substância que “retém” a luz formando a imagem). Este produto pode ser liquefeito e aplicado sobre uma grande diversidade de materiais: pedra, metal, tecido, esferovite, vidro, tela, madeira..., convertendo-os em materiais fotossensíveis capazes de também suportarem fotografias.

Neste workshop os participantes aprenderão a trabalhar com a emulsão líquida. Ficarão a saber como escolher e preparar os materiais, como manusear e aplicar a emulsão sobre os objectos, e como imprimir fotografias sobre os novos materiais fotossensíveis que tiverem criado.

Conteúdos:

Breve síntese sobre as características da emulsão.
Mostra de trabalhos realizados com emulsão líquida.
Preparação das superfícies e formas de aplicação.
Regras a ter na exposição e na escolha de negativos.
Cuidados a ter no processamento.
Meios de finalizar e proteger os trabalhos.

Fases de trabalho:

- Discussão sobre emulsão líquida e seus resultados
- Aplicação
- Exposição
- Processamento
- Acabamentos

Requisitos mínimos:

- Conhecimentos básicos de ampliação
- Possuir no mínimo 3 filmes de 35mm Preto e Branco bem expostos

João Pisco
Janeiro 2010