

Pós-Graduação:

Fotografia, Projecto e Arte Contemporânea
1ª Edição 2010/11

Organização:

Atelier de Lisboa
IPA – Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos

Início e Duração do Curso:

8 de Outubro de 2010
2 semestres (300 horas – 60 ECTS)

Horário:

Sextas 18h30-20h30, 21h00-23h00
Sábados 10h00-13h00
(a coordenação da pós-graduação reserva o direito de alterar as datas do módulos)

Coordenação:

Ana Janeiro
Bruno Pelletier Sequeira

Docentes:

Ana Janeiro, Bruno Pelletier Sequeira, Bruno Santos, Cláudia Fisher, Daniel Blaufuks, Delfim Sardo, Filipa Oliveira, Filipa Valladares, João Paulo Serafim, João Seguro, José Luís Neto, José Pedro Cortes, Luís Serpa, Luísa Costa Dias, Márcio Vilela, Mariana Viegas, Mário Teixeira da Silva, Paulo Mendes, Rui Prata, Sandra Vieira Jürgens e Sérgio Gomes.

Introdução:

Ao verificar a importância crucial da fotografia nas sociedades contemporâneas, constatamos a extraordinária evolução da fotografia como prática artística nas últimas décadas. Esta pós-graduação oferece ferramentas de desenvolvimento intelectual e criativo como forma de potenciar o trabalho a criadores numa fase crucial do seu percurso.

Este plano de estudos cria um espaço privilegiado de discussão de ideias e de apresentação de projectos em desenvolvimento a uma primeira audiência. O objectivo fundamental deste curso é encaminhar os participantes no desenvolvimento de trabalho de autor, através da criação e produção de portfólios e da participação numa exposição colectiva final.

Os módulos deste curso distribuem-se pelos quatro seguintes agrupamentos:

Módulos de Projecto

| | |
|--|---------------------------------|
| Ana Janeiro e Bruno Pelletier Sequeira | Projecto e Tutoria |
| Daniel Blaufuks | Fotografia, Documento e Memória |
| João Paulo Serafim | Ficção e Construção |
| Cláudia Fisher e José Luís Neto | Fotografia e Artes Plásticas |
| Márcio Vilela | Oficina Digital |
| Mariana Viegas | Edição na Fotografia |

Módulos Teóricos

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Bruno Santos | Fotografia Contemporânea |
| João Seguro | Arte Contemporânea e Fotografia |
| Sandra Vieira Jürgens | Cultura Visual |

Seminários

| | |
|-------------------------|---|
| Delfim Sardo | Crítica Colectiva de Portfólios |
| Filipa Oliveira | Crítica Individual de Portfólios |
| | Comissariado |
| Filipa Valladares | Crítica Individual de Portfólios |
| | Aproximação a Instituições e Mercado de Arte |
| Luísa Costa Dias | Crítica Individual de Portfólios |
| Luís Serpa | Crítica Colectiva de Portfólios |
| | Empreendedorismo, Arte e Tecnologia |
| Mário Teixeira da Silva | Crítica Individual de Portfólios |
| | Mercado de Arte |
| Paulo Mendes | Arte Pública e Comissariado |
| Rui Prata | Crítica Individual de Portfólios |
| | Festivais de Fotografia |
| Sandra Vieira Jürgens | Contextos de Produção, Mediação e Recepção da Prática Artística |
| Sérgio Gomes | Crítica Individual de Portfólios |

Workshops:

| | |
|-------------------|------------------------|
| Márcio Vilela | Impressão Digital |
| José Pedro Cortes | Construção de um Livro |

Condições de Acesso e Selecção:

Poderão candidatar-se a este curso titulares do grau de licenciatura ou equivalente legal.
Poderão também ser admitidos candidatos com curriculum e/ou portfólio relevante.
Os candidatos à matrícula no curso serão seleccionados pelos coordenadores mediante a realização de uma entrevista de admissão.

Vagas, Candidaturas e Inscrições:

Vagas: 12 a 16
Candidaturas: 28 de Junho a 20 de Setembro
Entrevistas e selecção de candidatos: 20 e 21 de Setembro
Publicação de resultados: 27 de Setembro
Matrículas: 27 de Setembro a 1 de Outubro
Início das aulas: 8 de Outubro

Propina:

O valor da matrícula e propina: 3850€ de acordo com o seguinte faseamento:
Inscrição e matrícula: 300€
1ª mensalidade: 550€, 2ª a 7ª mensalidades: 500€
(valores sujeitos a confirmação junto dos serviços académicos do IPA)
(campanha de descontos para inscrições até 30 de Julho, obter informações nos S.A. do IPA)

Contactos e Informações:

Informações sobre inscrições, matrículas, propinas e marcação de entrevistas
Serviços Académicos IPA – Mário Carvalho – 218610360
Informações sobre programas, conteúdos e professores
Ana Janeiro – 964765888; Bruno Pelletier Sequeira – 913971243

Parceiros:

Gamut
Arte Photographica
Pierre von Kleist Editions